МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ

ШКЛЬНИКОВ ПО ИСКУССТВУ(МХК) 2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД

**10 класс**

**Максимальное количество баллов за все задания – 229 баллов.**

**Время выполнения всех заданий – 4 часа.**

**Задание первого типа**

Даны:

1) Фрагмент биографии

2) Таблица заданий и ответов

**Фрагмент биографии:**

Она родилась 20 ноября 1925 года в Москве, в семье советского хозяйственного деятеля Михаила Эммануиловича  (1899 – 1938) и актрисы немого кино Рахиль Михайловны  (1902 – 1993). Тётя по материнской линии, Суламифь Мессерер, оказала огромное влияние на ее профессиональное становление. *Ей самой судьбой было предначертано принадлежать миру искусства, поскольку яркий талант этой выдающейся звезды во многом был предопределен генами.*

В 1943 году она была принята в труппу Большого театра. Эта женщина просто не мыслила себя без сцены и искусства. Вскоре перешла на сольные партии и центральные роли, ко многим заглавным партиям она продвигалась постепенно, от одного женского персонажа к другому. <…>

В 1958 году вышла замуж за композитора. Специально для нее были поставлены спектакли «Кармен-сюита», «Гибель розы», «Прелюдия», «Безумная из Шайо», «Айседора», «Леда», «Курозука».  Она сотрудничала с Рудольфом Нуриевым и Роланом Пети, с Михаилом Барышниковым и Морисом Бежаром.

**Таблица заданий и ответов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Задания** | **Ответы** |
| 1. | Укажите Ф.И.О., о ком говорится **во фрагменте биографии** | {:SHORTANSWER:=\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_} |
| 2. | Укажите в каких профессиональных сферах реализовалась эта артистка | 1.  2.  3.  4. |
| 3. | Укажите Ф.И.О. супруга - композитора этой артистки |  |
| 4. | Перечислите известные Вам спектакли (**название, автор музыки**) и  **партии**, которые входили в репертуар этой артистки | * 1. * 2. * 3. * 4.   5.  6.   * ……. |

Максимальная оценка за задание первого типа - 25 баллов.

Время выполнения задания первого типа - 1 час.

**Задание второго типа**

**Задание №1**

Даны: произведения древней и современной скульптуры

|  |  |
| --- | --- |
| D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2020-2021\задания второго типа\2020-11-07-19-40-11.jpg  Древняя скульптура, 22 век до н.э. | D:\Олимпиада МХК и УТС\олимпиада МХК\олимпиада МХК 2020-2021\задания второго типа\image_1167879170186898.jpg  Современная скульптура, 1968 г. |

1. Напишите отдельно для каждой скульптуры 5-9 развернутых словосочетаний, которые характеризуют внешнюю форму; и до 5 словосочетаний, которые одинаково характеризуют форму данных скульптур.
2. Напишите одну краткую аннотацию, точно описывающую смысловую нагрузку двух произведений, отразите эмоциональный отклик, вызванный у вас этими образами, делая акцент на том, что произведения отражают одинаковую сущность правителя.
3. Исходя из вашего эмоционального отклика на произведения, дайте им названия.
4. Обоснуйте свой выбор названий

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Древняя скульптура | | Современная скульптура |
| Текст | | |
|  |  | |
|  | | |
| Аннотация | | |
|  | | |
| Название | | |
|  | |  |
| Пояснение | | |
|  | | |

Максимальная оценка за задания второго типа - 35 баллов.

**Задание второго типа**

**Задание №2**

Рассмотрите памятник архитектуры: Большая мечеть Айя-София

****

1. Вам необходимо оживить архитектурное сооружение. Для этого необходимо подобрать два образа героев. Герои, олицетворяющие архитектурное сооружение, должны по-разному отражать архитектурные особенности, культурное значение, роли в жизни города и в культуре, в целом. Нужно назвать этих героев
2. От лица подобранных героев, напишите две краткие истории, которые по-разному обозначат статусность памятника, его функции, значение. Следует использовать исторические факты, связанные с архитектурным сооружением. История должна передавать эмоциональное настроение, заложенное в архитектурный памятник, и его культурную ценность.

|  |  |
| --- | --- |
| Название героев | 1.  2. |
| Краткая история | От лица первого героя:  От лица второго героя: |

Максимальная оценка за задания второго типа - 35 баллов.

Время выполнения заданий второго типа - 1 час.

**Задание третьего типа**

Вам предлагается для просмотра видеофрагмент. Он будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут для возможности скорректировать свои впечатления.

1. Напишите жанр произведения, название и ее структуру.

2. Определите, кто написал музыку и либретто произведения; время, место, создателей и исполнителей главных ролей первой постановки.

3. Определите эмоциональную доминанту эпизода и ее связь с характеристикой персонажа и ситуацией, представленной во фрагменте.

4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

5. Составьте заказ композитору на создание музыкального произведения с аналогичным эмоциональным содержанием, с указанием названия, жанра и средств музыкальной выразительности.

|  |  |
| --- | --- |
| 1 |  |
| 2 |  |
| 3 |  |
| 4 |  |
| 5 |  |

Максимальное количество баллов за выполнение задания третьего типа – 100 баллов.

Время выполнения задания третьего типа – 1 час.

**Задание четвертого типа**

**Даны изображения произведений живописи разных стилей:**

1. Подпишите название стиля в третьей колонке напротив каждого изображения.

2. Впишите отличительные характерные признаки каждого стиля живописи в третью колонку.

3. Расположите стили в хронологической последовательности (в отдельной табличке внизу).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Свобода, ведущая народ — Википедия |  |
| 2. |  |  |
| 3. | сигма — Метаморфозы одной собачки. Джакомо Балла и мифология футуризма |  |
| 4. | Géricault - La zattera della Medusa.jpg |  |
| 5. | Союз Земли и Воды — Википедия |  |
| 6. | Северини Джино ( 1883 - 1966) | История искусства |  |
| 7. | i.pinimg.com/originals/41/d8/55/41d8551fee62fc8... |  |
| 8. | Портрет Карла I на охоте — Википедия |  |

**Таблица для п. 3**

Расположите стили в хронологическом порядке

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Максимальное количество баллов за выполнение задания четвертого типа – 34 балла.

Время выполнения задания – 1 час.